

Escalate Challenge 13 match 5

den 25 april 2016 11:15

KASPER FISCELLA VS BENNY KUMAR

Protest

"Hejsan!

Vi på Allstars vill överklaga beslutet för Escalate Challenge 13 match nr 5 där Benny Kumar blev bort dömd när han ledde hela fighten och avslutade fighten på topp. Flera tränare från olika klubbar kom och delade sitt missnöje med domar beslutet. Kan ni ta och titta igenom igen på fighten och återkomma till oss med svar så vore det tacksamt

*Med vänlig hälsning,
Predrag Markovic
P.markovic@hotmail.com
Allstars Fighting Center"*

Videogranskning

KF - Kasper Ficsella

BK - Benny Kumar

Rond 1

0:28 Rond 1 startar

0:41 Jämn stående sekvens som avslutas med att KF tar ner BK till guard

1:27 Sekvens där KF initialt försöker passera BKs guard men får försvara sig mot låsförsök. KF rullar ur och BK hamnar i KFs guard

2:53 Relativt händelselös sekvens där BK befinner sig i KFs guard där till slut KF går på ett armbår försök som BK försvarar. De hamnar åter i samma position

3:32 Rond tar slut, en fotograf ställer sig i vägen för kameran i slutet av rondan, men av det som går att se händer inget av värde i slutet på rondan

Rond 2

4:38 Rond 2 startar

5:16 Stående sekvens som initialt är jämn men BK tar över ju längre sekvensen går. KF skjuter och blir sprawlad. KF väljer att rulla bak och dra in BK i guard.

6:07 I guarden händer inget speciellt, sekvensen avslutas med att domaren startar om matchen stående pga inaktivitet

6:23 Stående igen, nu är KF den mer aktive i en relativt kort sekvens som avslutas med att KF clinchar, sedan vänder de och hamnar på marken med BK överst i guard igen (fotografen är något i vägen för att se alla detaljer)

7:42 Rondan och matchen tar slut efter ytterligare en sekvens med BK i KFs guard. Likt de flesta guardsekvenser sker inga poänggivande tekniker.

§ 29 DOMSLUTSKRITERIER

29.1 Aktivitet inom områdena: Striking (slag, sparkar och knän) i stående kamp, clinch (stående brottning), kast/nedtagningar, positionsförbättring och striking submissionförsök (låsförsök) skall premieras.

29.2 Teknisk skicklighet – Teknikerna skall vara väl utförda, enbart aggressivitet premieras inte.

29.3 Sportslighet – Tävlade måste uppvisa sportslighet

Kommentar: Tävlning i Shootfighting har till syfte att utveckla de tävlandes skicklighet i tre områden: Stående kamp, clinch med nedtagningar och markkamp. En tävlande kan inte räkna med att vinna på domslut genom att endast visa skicklighet i delar av dessa områden. En tävlande som fokuserar på att stoppa alla nedtagningsförsök och inte visa skicklighet i markkamp kan bara vinna en match ifall denne dominerat tydligt i den stående kampen med aktivitet och skicklighet. På samma sätt gäller det för en tävlande som endast vill kämpa i markkamp och helt undvika den stående kampen.

§ 33 PROTEST

33.1 Om en tävlande eller dennes sekonder anser att ett matchresultat är felaktigt kan en protest inlämnas till SMMAF inom 48 timmar efter avslutad tävling. Protesten skall innehålla uppgifter om vilken match det gäller, vad man protesterar mot, argumentation för detta, hur man anser att matchen borde dömas samt kompletta kontaktuppgifter.

33.2 Matchresultatet skall endast ändras om ett uppenbart fel, vilket inverkat på matchresultatet, begåtts av matchdomaren, poängdomarna eller annan funktionär.

Uppenbara fel?

Det noteras att i protesten så belyses inga uppenbara fel. Det är generellt något som efterlyses i inkomna protester för de som önskar få sina protester godkända.

Protesttexten nämner "*avslutade fighten på topp.*" och detta är något värt att kommentera.

Domslutskriterierna i Shootfighting ger inga poäng för att hålla en position utan det som ger poäng är bland annat positionsförbättringar. Det innebär att den delen i protesten inte är relevant.

Videogranskningen ger att matchen är jämn. Det finns olika sekvenser där de tävlande tar poäng enligt domslutskriterier och det är ungefär lika mycket poäng. Det innebär att det inte går att finna något uppenbart fel och protesten avslås därför.

Resultat

Protesten avslås

Jesper Gunnarson

Matchmaker

Adjungerad från bedömningskommittén